



**ФОНД РАЗВИТИЯ
НАРОДНОГО ТАНЦА**

Натальи Карташовой и Татьяны Реус

ОТЧЕТ

об исполнении программы работы
Фонда развития народного танца
Натальи Карташовой и Татьяны Реус

за 2014 года

pereplyas@gmail.com
www.pereplyas.ru



Отчет
об исполнении программы работы
Фонда развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус
за 2014 года

Деятельность Фонда развития народного танца в 2014 году соответствовала уставным задачам, направленным на развитие народного танца и популяризацию народной хореографии в среде самодеятельных художественных коллективов. 2014 год - год проведения XI Всероссийского

фестиваля народного танца «Уральский перепляс», на приз балетмейстеров, имена которых носит Фонд - Натальи Николаевны Карташовой и Татьяны Николаевны Реус, поэтому все мероприятия года были посвящены этому событию.

Январь 2014 г., г. Челябинск

Закончены съемки художественно-публицистического фильма (творческая группа ГТРК "Южный Урал") "Уральский перепляс", о руководителе хореографического ансамбля "Станица" с. Миасское Красноармейского района Челябинской области - Глуховой Наталье Петровне. Хронометраж фильма - 10 минут. Выбор коллектива для съемки не случаен. Коллектив имеет звание "Народного", является лауреатом фестивалей



"Уральский перепляс" и накануне фестиваля 2014 года отметил свой 30-летний юбилей. Кроме того, в репертуаре коллектива восстановлен номер "Гопак" в постановке Натальи Николаевны Карташовой. Показ фильма состоялся в рамках Всероссийского фестиваля народного танца "Уральский перепляс" в апреле 2014 года во Дворце культуры железнодорожников для участников фестиваля и зрителей.



С 4 по 19 февраля 2014 г.

в Москве в рамках III Всероссийского семинара-практикума для руководителей хореографических коллективов состоялась презентация Фонда развития народного танца. Организатор семинара - ФГБУК "Государственный Российский Дом Народного Творчества". Провела презентацию волонтер Фонда Склярова Варвара Сергеевна, преподаватель



Челябинской Государственной академии искусства и культуры. В семинаре приняло участие 46 руководителей со всей России: Москва, Санкт-Петербург, Челябинск, Самара, Волгоград, Киров, Нижний Новгород, Пермь, Пенза, Улан-Удэ, Сыктывкар, Кемерово, Владимир, Екатеринбург, Архангельск, Майкоп, Липецкидр.



20 февраля 2014 г., г. Москва

в Совете Федерации состоялся "круглый стол" на тему "Вопросы сохранения и развития народного творчества в Российской Федерации", организованный Комитетом Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике. На обсуждение была приглашена Ирина Тоцкая - исполнительный директор Фонда развития народного танца Н.Карташовой и Т.Реус

Открыл заседание первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике Виктор Алексеевич Лопатников. Он отметил, что за последние годы в области сохранения, развития и популяризации народного творчества происходят противоречивые процессы.

"С одной стороны особую значимость и государственную поддержку в последние годы получили многочисленные всероссийские и региональные конкурсы и фестивали народного творчества. С другой стороны, остается актуальной проблема недостаточного финансирования и отсутствия соответствующей нормативной правовой базы". В частности, указал сенатор, в настоящее время в российском законодательстве отсутствуют такие понятия как "народное художественное творчество", "традиционная народная культура". По мнению сенатора, при разработке нового закона о культуре в Российской Федерации следует предусмотреть положения, закрепляющие эти понятия, а также определить ответственность государства за их сохранение и поддержку. Впервые проблемы народного творчества рассматривается на высоком государственном уровне с участием негосударственных организаций. В выступлении Тамары Пуртовой, директора Государственного Российского дома народного творчества было отмечено, что коллективы самодеятельного художественного творчества вызывают пристальный интерес общества. Особенно притягательным для россиян с точки зрения творческого проявления остается хореографическое искусство, и только потом театральное и вокально-хоровое.

Не случайно представитель Фонда стал участником этого обсуждения. Фонд Карташовой-Реус - это единственная благотворительная организация в России, которая занимается вопросами сохранения традиций народной хореографии среди любительских танцевальных коллективов.

Фонд приобрел общероссийскую известность и авторитет в среде самодеятельных танцевальных коллективов благодаря своему самому масштабному проекту - Всероссийскому фестивалю "Уральский перепляс", который проходит в Челябинской области каждые два года. За 20 лет своего существования из областной акции он вырос в заметное всероссийское явление, принять участие в котором престижно для любого танцевального коллектива, а получить Гран-при фестиваля - значит заявить о себе на всю страну.

По итогам "круглого стола" подготовлены рекомендации Правительству Российской Федерации, Федеральному Собранию РФ, Министерству культуры РФ, Министерству промышленности и торговли РФ, Всероссийской государственной телерадиовещательной компании, исполнительным и законодательным органам государственной власти субъектов Федерации.



24 апреля 2014 г., г. Магнитогорск.

При широком внимании общественности состоялось открытие памятной плиты «Наталья Карташова» на городской Аллее Звезд, расположенной в центре города недалеко от Дворца культуры имени С. Орджоникидзе ОАО «Магнитогорского металлургического комбината». Проект «Аллея звёзд» существует в городе уже 13 лет. Здесь заложены именные плиты событий, организаций, людей, принесших славу Магнитогорска.



По случаю этого события был изготовлен памятный диплом, который был вручен внуку Натальи Карташовой и учредителю Фонда развития народного танца – Андрею Георгиевичу Реусу. На открытии присутствовали также директор Государственного Российского дома народного творчества Тамара Пуртова и Министр культуры Челябинской области Алексей Бетехтин. С приветственными словами к собравшимся обратились



представители администрации города, ветераны-хореографы, молодые балетмейстеры. Открытию Звезды «Наталья Карташова» был посвящен концерт на сцене Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. В программе выступили известные в Магнитогорске хореографические ансамбли «Вольный ветер» и «Дети Магнитки». Последний получил первую балетмейстерскую премию фестиваля «Уральский перепляс»



в 2012 году. Коллективы «Сграффито» и «Самоцветы» специально приехали из Южноуральска и Челябинска. Настоящий фурор произвели выступления ансамблей из Республики Беларусь и Северной Осетии-Алании. «Сувенир» и «Горец» - впервые приехали на Урал, и Магнитогорск стал первым городом, в котором они выступили. Этот концерт дал старт Всероссийскому этапу фестиваля «Уральский перепляс».



25 – 27 апреля 2014 г., г. Челябинск.

Состоялся XI Всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс» на приз династии хореографов Натальи Карташовой и Татьяны Реус.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Всероссийского фестиваля
народного танца
«Уральский перепляс»
на приз династии хореографов
Заслуженного деятеля искусств России Н.Н. Карташовой
и Заслуженного работника культуры России Т.Н. Реус

В течение 20 лет в Челябинской области проводится фестиваль народного танца «Уральский перепляс». Он посвящен памяти династии хореографов: заслуженного деятеля искусств России Н.Н. Карташовой и её дочери – заслуженному работнику культуры России Т.Н. Реус.

Члены их семьи стали почетными гостями фестиваля, учредив приз семьи – эксклюзивную бронзовую статуэтку танцовщицы, выполненную скульптором В.Ф. Митрошиным.



Учредители

- Министерство культуры Российской Федерации
- ФГУК Государственный Российский Дом народного творчества
- Министерство культуры Челябинской области.
- ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»
- Фонд развития народного танца Н. Карташовой и Т. Реус

Цели фестиваля

- создание нового репертуара, пропагандирующего национальную идею средствами хореографического искусства
- восстановление престижа русского перепляса, пляски, кадрили
- сохранение традиций народного танца
- развитие танцевальной культуры национальностей, населяющих Урал
- развитие сюжетной хореографии, создание новых балетмейстерских работ
- повышение исполнительского уровня
- поиски нового подхода к традиционной хореографии
- формирование эстетического вкуса у молодёжи с помощью народной хореографии



Сроки и порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится в 2 тура.

1 тур Областной конкурс.

Состоится в марте по областному графику (Приложение №2)
Гала-концерт Областного тура - отборочный этап на Всероссийский тур - пройдет в г. Магнитогорск, 30 марта 2014 г.

2 тур Всероссийский конкурс

Конкурсный отбор состоится 25-27 апреля 2014 года в Челябинске.

Гала-концерт Всероссийского тура пройдет 27 апреля 2014 г., в Челябинске.

Условия проведения фестиваля

Коллектив представляет на фестиваль три номера в любой из номинаций

Конкурс проходит по следующим номинациям:

1. конкурс ансамблей народного танца:
 - а) традиционный народный танец;
 - б) стилизованный народный танец;
2. конкурс солистов и групп малых форм (до 3-х человек);
3. конкурс балетмейстерских работ, пропагандирующих национальную идею.

Программа должна состоять из:

- а) сюжетного или тематического номера;
- б) танца традиционной формы народной хореографии (пляска, хоровод, перепляс, кадрили)
- в) номер по выбору руководителя.

Награждение

Победителям присуждается звание Дипломанта I, II, III степени, Лауреата I, II, III степени, обладателя Гран-при Российского тура, а так же обладателя приза семьи

Карташовых-Реус (предположительно 65 лауреатов, 65 дипломантов, Гран-при Всероссийского тура)

Так же учреждены следующие специальные дипломы:

- лучшая балетмейстерская работа
- лучшее хореографическое воплощение образа
- лучшая русская пляска, перепляс, хоровод и т.д.
- лучшая плясунья
- лучший танцовщик

Участникам фестиваля вручаются памятные сувениры.

Жюри имеет право варьировать званиями и наградами, решение жюри не оспаривается.

Условия участия

В конкурсной программе принимают участие хореографические коллективы народного танца, независимо от ведомственной принадлежности.

Возрастные категории (каждая рассматривается отдельно):

- 12-14 лет
- 15 лет и старше
- Студенческая (профи)

В рамках фестиваля состоится:

- отборочные туры по области с открытым обсуждением, награждением и рекомендацией на участие во втором туре.
- открытие Всероссийского тура фестиваля-конкурса в городе Магнитогорске;
- конкурсные программы по номинациям;
- мастер-классы ведущих балетмейстеров и педагогов-хореографов России;
- концерт гостевых коллективов;
- церемония награждения победителей;
- гала-концерт победителей.

Финансовые условия

Организационный взнос составляет 1600 рублей с коллектива, независимо от его состава.

Командировочные расходы участников конкурса осуществляются за счет направляющих организаций.

Информацию о проживании и питании можно получить по контактному телефону.

Адрес Всероссийского оргкомитета

101000, г. Москва, Сверчков пер., д.8 стр.3, ГРДНТ, отдел хореографического искусства, тел/факс (495) 624-09-31
Калыгина Анна Александровна

E-mail: dance2008@list.ru

Адрес Областного оргкомитета

454091, г. Челябинск, пр. Ленина, 44, ОГБУК "ЧГЦНТ"

тел/факс (351) 266-63-04

тел. (351) 266-63-07 Слярова Марина Юрьевна, заместитель директора

E-mail: mucnt@mail.ru, cntchel@mail.ru

Приём областных заявок (приложение №1) заканчивается за 10 дней до конкурсного дня, приём Всероссийских заявок - до 15 апреля 2014г.

Положение о фестивале является вызовом для приезда коллектива.



Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в XI Всероссийском фестивале

«Уральский перепляс»

на приз династии хореографов

Заслуженного деятеля искусств России Н.Н. Карташовой

и Заслуженного работника культуры России Т.Н. Реус

1. Территория, в которой участвует коллектив: г. Миасс, Троицк, Касли, Челябинск (нужное подчеркнуть)
2. Характеристика коллектива, фотографии в электронном виде
3. Город (село)
4. База
5. Название коллектива, звание
6. Личные данные руководителя (контактный телефон)
 - ФИО
 - Паспортные данные
 - Прописка
 - ИНН
 - Страховое свидетельство
7. Необходимость в проживании: да/нет
8. Дата заезда _____
Дата отъезда _____
9. Количество участников,
10. Возрастная категория: дети /взрослые/профи.
11. Номинации
12. Программа коллектива
 - название номера
 - номинация
 - постановщик
 - солист, возраст
 - длительность номера



Дата

Подпись

Приложение №2

Территории участия в областном туре конкурса.

1 тур – отборочный.

Проводится в марте 2014 г. по Челябинской области.

15 марта, г. Миасс

Для городов: Миасс, Златоуст, Трёхгорный, Усть-Катав, Катав-Ивановск, Сатка, Аша, Чебаркуль, Трёхгорный.

Для районов: Уйский, Чебаркульский, Ашинский, Кусинский, Катав-Ивановский, Саткинский.

16 марта, г. Коркино

Для городов: Челябинск, Копейск, Коркино, Еманжелинск, Сосновский.

Для районов: Увельский, Еткульский, Красноармейский.

23 марта, г. Касли

Для городов: В. Уфалей, Карабаш, Кыштым, Озёрск, Снежинск, Касли.

Для районов: Нязепетровский, Аргаяшский, Кунашакский.

29 марта, г. Троицк

Для городов: Южноуральск, Пласт, Карталы, Троицк, Челябинск

Для районов: Троицкий, Чесменский, Варненский, Нагайбакский, Агаповский, Октябрьский, Брединский.

30 марта, г. Магнитогорск

Отборочный областной этап для коллективов Магнитогорска



ЖЮРИ

XI Всероссийского фестиваля «Уральский перепляс»
на приз династии хореографов
Заслуженного деятеля искусств России Н.Н. Карташовой
и Заслуженного работника культуры России Т.Н. Реус

Щербакова Елена Александровна – председатель жюри, директор, художественный руководитель Государственного ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, народная артистка России, г. Москва

Пуртова Тамара Валентиновна – директор ФГУК «Государственный Российский Дом народного творчества», кандидат искусствоведения, профессор Московской Академии хореографии, лауреат Премии Правительства России, Заслуженный деятель искусств России, г. Москва

Калыгина Анна Александровна – заведующая отделом хореографического искусства ФГУК «Государственный Российский Дом народного творчества», г. Москва

Громаков Иван Иванович – художественный руководитель Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье», заслуженный деятель искусств России, лауреат



Премии Правительства Российской Федерации, г. Ставрополь
Хайруллин Рафис Наильевич – балетмейстер Республиканского Центра народного творчества, народный артист Республики Башкортостан, г. Уфа

Блинов Александр Степанович – балетмейстер Уральского государственного академического русского народного хора, заслуженный артист Российской Федерации, г. Екатеринбург

Бриске Ирина Эвальдовна – председатель жюри, доцент кафедры «Искусство балетмейстера» Челябинской Государственной академии культуры и искусств, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, обладатель знака «За достижение в культуре», г. Челябинск

Кацук Евгений Петрович – заведующий отделением хореографического творчества Южно-Уральского Государственного института искусств им. П.И.Чайковского, заслуженный работник культуры России, лауреат Премии Фонда развития народного танца, г. Челябинск



Фестиваль начался в марте областным этапом фестиваля. В нем приняло участие более 100 хореографических коллективов ансамблей Челябинской области.

25 апреля в Челябинске начались просмотры конкурсных программ Всероссийского фестиваля народного танца «Уральский перепляс». Из-за внезапного шторма многие южноуральские участники не смогли приехать в пятницу в Челябинск, и все же конкурс был открыт, и жюри начало свою работу.

За 2 конкурсных дня выступило 35 коллективов из Челябинска, Волгограда, Владимира, Тольятти, Кемерово, Новосибирска, Пензы, Ханты-Мансийска, Свердловской, Курганской областей, Башкортостана и других городов.

Самым напряженным стал второй день конкурса – те, кто не смог приехать в пятницу, выступали в субботу. Несмотря на то, что конкурсный график получился очень плотным, члены жюри провели с руководителями обсуждение показанных конкурсных номеров, а также провели несколько мастер-классов. Жюри возглавила Елена Щербакова, народная артистка России, художественный руководитель ГААНТ им. Игоря Моисеева.

Финальной точкой фестиваля стал гала-концерт, который прошел 27 апреля в челябинском Театре драмы им. Наума Орлова. Награждение впервые было проведено отдельной церемонией, как Завтрак-реверанс в ресторане «Portofino» Конгресс-отеля «Малахит». На награждение были приглашены руководители с представителями коллективов. Однако, обладатель Гран-при фестиваля был объявлен только на гала-концерте. Бронзовой статуэткой танцовщицы – Гран-при «Уральского перепляса» и приз семьи Карташовых-Реус – был награжден ансамбль танца «Росинка» из города Владимира.

На пресс-конференции Елена Щербакова отметила, что уровень конкурса очень высокий и ценно, что фестиваль привлекает все больше участников. Радует, что есть

коллективы, которые с удовольствием танцуют народные танцы, возрождая давно забытые традиции.

В качестве подарка всем участникам фестиваля, Елена Щербакова привезла в Челябинск солистов ансамбля Игоря Моисеева с всемирно известным номером «Гаучо». Их выступление стало финальным аккордом концерта.

Впервые в истории фестиваля была организована интернет-трансляция гала-концерта, и все, кто не смог присутствовать в театре, смогли увидеть концерт в прямом эфире.

Фестиваль завершен, и у коллективов впереди 2 года, чтобы придумать и воплотить новые идеи постановок – в следующий раз Всероссийский фестиваль «Уральский перепляс» пройдет в 2016 году.



Итоги

XI Всероссийского фестиваля народного танца «Уральский перепляс» на приз династии хореографов Н.Н. Карташовой и Т.Н. Реус

Гран-при

Народный коллектив ансамбль танца «Росинка», рук. Зуева Н.Н., Зимокос М.А., ГБОУ СПО Владимирский областной колледж культуры и искусства, г. Владимир

Конкурс балетмейстерских работ

I премия

Зуева Наталья Николаевна, г. Владимир, за номер «Сухопляс»

II премия

Алексеева Лариса Алексеевна, г. Пенза, за номер «Девичий танец «Строй»

III премия

Верещагин Даниил Владиславович, г. Нижний Новгород

Лауреаты

1. Народный коллектив ансамбль танца «Ыйыкай», рук. Акназарова Э.В., МБУК «Центр народной культуры и досуга», г. Сибай, Республика Башкортостан
2. Образцовый коллектив народного танца «Снегири», рук. Сунцова Т.Ф., Сунцов С.А., МБОУ ДОД ЦВР Пашинский, г. Новосибирск
3. Бурцева Татьяна, солистка студенческого ансамбль русского народного танца «Летавица», рук. Шашкова Т.В., Ханты-Мансийский филиал МГУКИ, кафедра хореографии, г. Ханты-Мансийск
4. Амирова Айгуль, солистка Народного коллектива национальной культуры «Уралым», рук. Ахтямова И.Н., ДК «УралАЗ», г. Миасс, Челябинская область
5. Образцовый коллектив ансамбль танца «Родничок», рук. Родина Е.П., Кондрат Т.Ю., МБУДК «Маяк», г. Озерск

Диплом 1 степени

1. Образцовый коллектив ансамбль танца «Юность», рук. Вахрушева О.А., Макарова В.А., Миронова А.А., Березовское МБОУ ДОД «Детская школа искусств №2», г. Березовский, Свердловская область
2. Народный коллектив ансамбль народного танца «Самоцветы» им. ЗРК РФ В.И. Бондаревой, рук. Седова Н.В., Боровкова Е., МБОУ СОШ №68, МАОУ Лицей № 77, г. Челябинск

Диплом 2 степени

1. Народный коллектив хореографический ансамбль «Юность», рук. Смоланова Л.В., МБУК «Дворец культуры «Юность», г. Каменск-Уральский, Свердловская область
2. Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Сибиряночка», рук. Пензина Л.А., БМУК «ДК им. Артема», г. Прокопьевск, Кемеровская область
3. Подготовительная студия хореографического ансамбля «Вензеля» «Оберег», рук. Алексеева Е.Н., МБУ «ЦХИ», г. Пенза



Диплом 3 степени

1. Образцовый ансамбль танца «Счастлиное детство», рук. Бондарева И.А., МБОУ ДОД Детский дом культуры городского округа, г. Тольятти, Самарская область
2. Образцовый коллектив хореографический ансамбль «Ералаш», рук. Фарладанская Е.А., МБУ ДОД ЦДТ Metallургического района, г. Челябинск
3. Народный коллектив ансамбль танца «Алые паруса» (младшая группа), рук. Сальникова Ю.И., Самсонова И.М., ДК «УралАЗ», г. Миасс, Челябинская область.

Диплом «Лучший плясун»

Меркулов Борис Петрович, г. Озерск, Челябинская область

Диплом «Лучший хоровод» за номер «Уральская рябина»

Образцовый коллектив ансамбль танца «Юность», рук. Вахрушева О.А., Макарова В.А., Миронова А.А., Березовское МБОУ ДОД «Детская школа искусств №2», г. Березовский, Свердловская область

Диплом «Лучший сюжетный танец» за номер «На Муромской дорожке»

Народный коллектив ансамбль танца «Росинка», рук. Зуева Н.Н., Зимокос М.А., ГБОУ СПО Владимирский областной колледж культуры и искусства, г. Владимир



Диплом «За лучшую актерскую работу»

Студенческий ансамбль русского народного танца «Летавица», рук. Шашкова Т.В., Ханты-Мансийский филиал МГУКИ, кафедра хореографии, г. Ханты-Мансийск

Диплом «За преданность народному танцу»

Ансамбль танца «Малахит», рук. Дубровина О.Ф., МБУ СКДЦ «Современник», г. Лесной, Свердловская область

Диплом «За лучшее исполнение» за номер «Заплету я мечту в свой узор кружевной»

Народный коллектив ансамбль танца «Уральская рябинушка», рук. Хромова Т.А., Нартикошвили А.В. МОУ Гимназия №77, г. Челябинск

Диплом «Лучшая пляска» за номер «Чуриловская заводная»

Народный коллектив ансамбль народного танца «Самоцветы» им. ЗРК РФ В.И. Бондаревой, рук. Седова Н.В., Боровкова Е., МБОУ СОШ №68, МАОУ Лицей № 77, г. Челябинск

Диплом «Лучшая пляска» за номер «Эх, зима!»

Образцовый коллектив народного танца «Снегири», рук. Сунцова Т.Ф., Сунцов С.А., МБОУ ДОД ЦВР Пашинский, г. Новосибирск



Диплом

1. Ансамбль «Радуга» при образцовом коллективе «Счастливое детство», рук. Морозова М.Г., Харитонов Н.А., МБОУ ДОД Детский дом культуры городского округа, г. Тольятти, Самарская область
2. Образцовый хореографический ансамбль «Ералаш», рук. Шумских Е.И., хореографический центр «Ералаш», г. Новосибирск
3. Народный коллектив ансамбль танца «Юность», рук. Жигалова М.М., МУ Дом культуры «Лучезар», г. Катайск, Курганская область
4. Ансамбль народного танца «Ах, Ванечка!», рук. Подкорытова М.А., ГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», г. Челябинск
5. Ансамбль народного танца «Горенка», рук. Носова Н.А., ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», г. Челябинск
6. Образцовый коллектив хореографический ансамбль «Ласточка», рук. Великанова Е.И., МАУ ДОД ДДТ, г. Челябинск
7. Народный коллектив ансамбль танца «Уральская рябинушка», рук. Хромова Т.А., Нартикошвили А.В. МОУ Гимназия №77, г. Челябинск
8. Образцовый коллектив ансамбль танца «Радуга», рук. Бережнова Э.А. ДК Железнодорожников, г. Челябинск
9. Образцовый коллектив ансамбль танца «Радуга», рук. Гончарук О., ДК ОАО «ЧТПЗ», г. Челябинск
10. Народный коллектив ансамбль танца «Уральский сувенир», рук. Овчинникова В.В., ДК ОАО «ЧМК», г. Челябинск
11. Театр современного танца «ЮЛА», рук. Репицина Ю.О., Русско-Британский институт управления, г. Челябинск
12. Образцовый коллектив хореографический ансамбль «Стиль», рук. Кривошея Н.П., МБОУ ДОД ДШИ, г. Верхний Уфалей, Челябинская область
13. Народный коллектив ансамбль народного танца «Златоустье», рук. Козлов С.Г. МБУК «ДК «Булат» РЦНТ, г. Златоуст, Челябинская область

14. Образцовый коллектив ансамбль танца «Детство», рук. Запасная Е.Ю., ДК им. С.М. Кирова, г. Копейск, Челябинская область
15. Образцовый коллектив ансамбль танца «Русский вариант», рук. Кахикало Я.Е., ДК им. С.М. Кирова, г. Копейск, Челябинская область
16. Народный коллектив ансамбль танца «Алые паруса» (старшая группа), рук. Сальникова Ю.И., Самсонова И.М., ДК «УралАЗ», г. Миасс, Челябинская область
17. Учебный ансамбль Миасского государственного колледжа искусств и культуры, рук. Сальникова Ю.И., г. Миасс, Челябинская область
18. Народный коллектив ансамбль народного танца «Сорока», рук. Меркулов Б.П., МБУ Дворец культуры «Маяк», г. Озерск, Челябинская область
19. Народный коллектив ансамбль народного танца «Станица», рук. Глухова Н.П., Дворец культуры Красноармейского района, с. Миасское, Челябинская область
20. Михаил Великанов и Нурлан Нурушев за номер «Мал, да удал», ЧГАКИ, г. Челябинск



7 декабря 2014 г., г. Челябинск.

Проведение творческой акции «Закрытие сезона хореографического творчества» с подведением итогов Года культуры и координации планов по развитию народного танца на 2015 год. Мероприятие было проведено во Дворце культуры «Смена». В нем приняли участие около 150 человек: хореографические коллективы Челябинской области из Саткинского, Октябрьского, Красноармейского, Сосновского, Уйского, Нагайбакского, Чесменского, Варненского, Чебаркульского, муниципальных районов, Челябинского Озерского, Миасского, Магнитогорского, Кыштымского, Коркинского городских округов, а также руководители самодеятельных творческих коллективов, преподаватели специализированных учебных заведений, представители общественных организаций, руководители муниципальных органов местного самоуправления.



15 декабря 2014 г., г. Москва.

Церемония вручения Премии Правительства Российской Федерации «Душа России» Фарладанской Елене Анатольевне, руководителю образцового детского вокально-хореографического ансамбля «Ералаш» Центра детского творчества Metallургического района г. Челябинска, звания лауреат Премии Правительства Российской Федерации «Душа России» в номинации «Народный танец» за вклад в развитие народного творчества. Решение утверждено Распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 октября 2014 года № 1956 – р.



Представители Фонда принимали участие в следующих Всероссийских и областных мероприятиях:

с 10 по 12 мая 2014 г., г. Астрахань. Состоялся Межрегиональный конкурс хореографических коллективов «Моряна» город Астрахань. Председатель жюри конкурса – член Правления Фонда развития народного танца, Склярова Марина Юрьевна. Конкурс проходил в помещении Астраханского театра юного зрителя в рамках межрегионального этносоциального проекта «Дельта Волги без границ». Организаторами конкурса выступили Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества, Министерство культуры Астраханской области, Областной методический центр народной культуры и Астраханская общественная организация любителей хореографического искусства. В конкурсе приняли участие около 40 хореографических коллективов из Астрахани и Астраханской области, а также регионов России: Республики Калмыкия, Волгоградской и Саратовской областей. Было представлено 56 конкурсных программ, 220 номеров сюжетно-игрового, классического, эстрадного, спортивного, народно-стилизованного танца и современного направления.



В составе жюри работали ведущие хореографы из Москвы, Нижнего Новгорода и Челябинска. Специальный диплом Фонда получил народный танцевальный ансамбль «Цецг» из п. Комсомольский Республики Калмыкия.



19 сентября 2014 г., г. Магнитогорск.

Состоялся праздничный концерт, посвященный 50-летию Ситниковой Наили Шигабовны, руководителю народного коллектива ансамбля народного танца «Вольный ветер» Дворца культуры имени Орджоникидзе ОАО ММК. В ансамбле "Вольный ветер" с удовольствием занимаются студенты, люди разных профессий, много работников ММК. Благодаря большой любви к народному танцу и таланту руководителя, о воспитанниках Н. Ситниковой знают не только в области, но в стране.

В репертуаре танцы народов мира, эстрадная хореография. Коллективы дают массу концертов, выступают в школах и вузах, приходят на праздники в детские дома и садики, выступают перед ветеранами и в домах отдыха. Ансамбли неоднократно становились лауреатами и дипломантами зональных, региональных и международных фестивалей и конкурсов. Ирина Тоцкая, исполнительный директор Фонда, приняла участие в концерте и от лица Фонда Карташовой-Реус поздравила хореографа, пожелала ей не останавливаться на достигнутом и продолжать развивать народный танец, воспитывать молодых танцоров, создавать новые талантливые постановки



28 сентября 2014 г., г. Челябинск.

Участие в творческой акции «Вера. Надежда. Любовь», посвященной хореографу, старейшему руководителю ансамбля народного танца «Самоцветы» Дворца культуры ЧТЗ Вере Ивановне Бондаревой. Наталья Карташова, передавая ей коллектив, который создала, была уверена, что Вера Ивановна удержит его на высокой ступени мастерства и будет развивать дальше. За верность традициям жанра, заслуженный работник культуры России Вера Ивановна Бондарева стала первой обладательницей Премии Фонда развития народного танца (2012г.)

4 и 5 ноября 2014 г., г. Курган.

Состоялся X Межрегиональный телевизионный фестиваль-конкурс хореографического творчества «Зауральские узоры». Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры России и Государственного Российского Дома народного творчества, в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)». Член правления Фонда развития народного танца Склярова Марина Юрьевна приняла участие в работе профессионального жюри, исполнительный директор Фонда Тоцкая Ирина Ивановна приветствовала фестиваль в связи с его 20-летним юбилеем. В фестивале приняли участие лучшие хореографические коллективы из муниципальных районов Курганской области (7 коллективов), г. Кургана (5 коллективов) и из регионов России (6 коллективов из городов: Челябинск, Екатеринбург, Новосибирск, Ульяновск, Нижний Новгород, Тольятти).

Ансамбль народного танца «Ерлаш» руководители Елена Фарладанская и Любовь Ракова из города Челябинск получили звание лауреата.

12-17 ноября 2014 г., г. Владимир.

В городе Владимир состоялся Всероссийский фестиваль русского народного танца на приз Т.А. Устиновой «По всей России водят хоромы». Представитель Фонда развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус, член Правления Фонда Склярова Марна Юрьевна приняла участие в фестивале с приветствием.

6-9 декабря 2014 г., г. Санкт-Петербург.

Участие исполнительного директора Фонда Ирины Ивановны Тоцкой с выступлением на Всероссийском съезде директоров региональных Центров (Домов) народного творчества и руководителей государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений по теме: «От Чеховской «Чайки» до инновационных культурных центров - эволюция любительского искусства в России как основа сохранения традиций народной культуры и обеспечения досуговой деятельности». Съезд проходил в рамках III Санкт-Петербургского Международного культурного форума «Человек. Культура. Мир». Тема выступления: «Формы взаимодействия благотворительных организаций и учреждений культуры клубного типа на примере Фонда развития народного танца».



Рекламная кампании XI Всероссийского фестиваля народного танца на приз династии хореографов Н. Карташовой и Т. Реус «Уральский перепляс».

- Видео реклама на телеканале Телеканал «Культура-Южный Урал», программа «Вести – Южный Урал», Телеканал «Россия 24»
- Аудио реклама на радио: «Россия – Южный Урал», «Студия-1», «Вести FM»
- Афиши в Городских зрелищных кассах и на сайте www.kassy.ru
- Афиши на городских театральных тумбах
- Растяжки и билборды
- Баннер на сайте www.mail.ru

Деятельность Фонда развития народного танца была представлена в средствах массовой информации.

Порталы:

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества»
Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Челябинской области
Правительство Челябинской области
Управление культуры Администрации г.Челябинска
Администрация Кизильского муниципального района (<http://www.kizil74.ru/>)
Администрация Красноармейского муниципального района (<http://www.krasnoarmeyska.ru/>)
Администрация Коркинского муниципального района (<http://korkino-raion.ru/>)
ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»
ОГБУК «Центр развития туризма Челябинской области»
Национальный акцент. Медиа-проект Гильдии межэтнической журналистики (<http://nazaccent.ru/>)
Союзный дом культуры (www.нашакультура.рф)
Танцевальная Россия (<http://www.dancerussia.ru/>)
<http://dj-land.ru/>
<http://культура-миасса.рф>
Надежды Европы <http://festcenter.ru/>

Газеты:

Аргументы и факты
Южноуральская панорама
Вечерний Челябинск
Челябинский рабочий
Магнитогорский металл

Советское село (Еженедельная общественно-политическая газета Варненского района Челябинской области)

Регион-Южный Урал

Красное знамя

Телевидение:

ГТРК «Южный Урал. Магнитогорск»

ГТРК – Южный Урал

Телевидение Касли

Областное телевидение

<http://zebra-tv.ru/>

Информационные порталы:

www.74.ru

www.mail.ru

<http://u74.ru/>

<http://ethno-project.ru/>

Uralpress.ru

Агентство новостей «Доступ»

<http://www.magcity74.ru/>

<http://u24.ru/>

<http://www.polit74.ru/>

<http://rus-dance.ru/>

<http://bratsk.org/>

bezformata.ru

<http://zebra-tv.ru/> (г. Владимир)

<http://vesti-korkino.ru/>

<http://mediazavod.ru/>

<http://видео-поиск.рф>

<http://thebestdance.com/>

«МК -Урал» chel.mk.ru

Директор Фонда развития народного танца
Н.Н. Карташовой и Т.Н. Реус



О.Г. Палей