

«Утверждаю»

Директор Фонда развития народного танца
Нatalьи Карташовой и Татьяны Реус
Палей О.Г.



(подпись, печать)
«20» мая 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля-лаборатории
«Народный танец. В поисках нового языка»
(г. Челябинск)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль – лаборатория «Народный танец. В поисках нового языка» проводится в г. Челябинске **25-28 августа 2022** года. Это экспериментальный творческий проект, инициатором и организатором которого является Фонд развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус.

Проект проводится при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив, Министерства культуры Челябинской области.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- поддержка дальнейшего развития любительской народной хореографии, ее популяризация среди молодежной аудитории;
- поиск новых актуальных художественных решений в традиционном народно-сценическом танце через взаимодействие с разными стилевыми направлениями хореографии,
- организация творческого взаимодействия ребят – участников любительских коллективов разных хореографических направлений, выявление и поддержка талантливых любительских танцевальных коллективов;
- повышение исполнительского уровня участников и художественного качества репертуара;
- развитие профессионального хореографического сообщества, укрепление внутрицеховых связей, организация площадки для обмена мнениями, знакомства с опытом друг друга.
- расширение культурного пространства и укрепление межрегиональных культурных связей.

3. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ – ЛАБОРАТОРИИ:

Проект не содержит конкурсной составляющей. Основные мероприятия фестиваля – лаборатории пройдут в рамках 3 –дневной выездной программы для участников, организованной на базе загородного лагеря. В нее войдут

- творческие презентации коллективов – участников проекта;
- мастер-классы приглашенных экспертов разных хореографических направлений;
- лекции, беседы, просмотры видеоматериалов по хореографической тематике
- совместные классы и репетиции коллективов разных направлений
- творческий брейнсторм руководителей коллективов и экспертов
- итоговый концерт-спектакль фестиваля

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ ЛАБОРАТОРИИ

4.1. В проекте могут принять участие любительские танцевальные коллективы разных направлений хореографии независимо от ведомственной принадлежности.

4.2. Возрастная категория участников проекта от 14 до 25 лет.

4.3. В проекте принимают участие:

4.3.1. коллективы народного танца, активно разрабатывающие направление стилизованного народно-сценического танца с использованием смежных направлений хореографии;

4.3.2 коллективы современного эстрадного танца, работающие в направлении нью - фолк (создающие произведения на основе/ с использованием фольклорных источников любых этносов)

4.3.3 коллективы иных хореографических направлений, уже работающие или готовые включиться в создание нового собственного репертуара на основе/с использованием фольклорных источников.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Фестиваль - лаборатория «Народный танец. В поисках нового языка» **проводится в два этапа:**

5.1. **Отборочный этап (заочный)** проводится на основании видеоматериалов, присланных **до 30 июня 2022 года** в адрес оргкомитета: palei@ukcvi.ru – Фонд развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус. Участники должны направить по указанному адресу

- анкету - заявку (приложение № 2);
- видео – материалы, соблюдая технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

Технические требования:

1. Разрешение кадра 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.
4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.
5. Каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.
6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

Требования к содержанию видеозаписей:

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны соответствовать теме проекта – отражать результаты творческого поиска коллектива в направлении современного взгляда на народный танец. Каждый участник представляет не менее 2 номеров.
2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
3. Не принимаются видеоматериалы снятые раньше 2018 года.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе.

5.2. Коллективам, прошедшим первый отборочный этап, будут направлены приглашения для участия во втором (очном) этапе.

Телефон для справок: 8 902 6002100 – директор Фонда развития народного танца Н. Карташовой и Татьяны Реус Ольга Ильинична Палей.

5.3. Второй *этап (очный)* проводится **25-28 августа в г. Челябинске.**

5.4. Каждому коллективу, прошедшему на второй этап выдается сертификат участника.

5.5. Оргкомитет и совет экспертов проекта вправе по своему усмотрению наградить участников (коллективы, руководителей, педагогов, индивидуальных исполнителей) за исполнительское мастерство, выдающиеся художественные решения, создание образа и /или иные творческие заслуги.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

7.1. Порядок участия, выступлений и репетиций, мастер-классов и творческих презентаций участников Фестиваля устанавливается и регламентируется Организационным комитетом проекта.

7.2. Ансамбли, солисты, руководители коллективов, преподаватели участвуют в телевизионных съемках, теле- и радио-интервью, пресс-конференциях, аудио и видеозаписях концертов с целью продвижения фестиваля, создания архива фестиваля и подарочного альбома CD без выплаты гонорара.

7.3. Участники фестиваля-лаборатории во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией учреждений, в которых будут проходить мероприятия проекта и итоговый концерт, и требования организаторов.

7.4. Количество участников проекта ограничено и определяется Организационным комитетом фестиваля – лаборатории.

Настоящее Положение НЕ является официальным вызовом на фестиваль.