



ФОНД РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА

Натальи Карташовой и Татьяны Реус

Творческий отчет

2021 ГОД





Дорогие друзья!

2021 год был насыщен творческими событиями и стал знаковым для Фонда.

Во-первых, потому что 21 января Фонд развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус отметил 10-летний юбилей.

Во-вторых, это период, когда мы пытались отыграть потерянное время в период пандемийной неактивности.

И у нас это получилось. Мы с грандиозным успехом провели XIV Фестиваль народной хореографии «Уральский перепляс», несостоявшийся в 2020 году из-за пандемии. Он стал беспрецедентным по количеству выступающих коллективов (более 45) и географии участников (от Сахалина до Ухты).

Мы продолжили работу по формированию профессионального комьюнити педагогов и хореографов и продолжили вносить свой вклад в его развитие, организуя методические мероприятия, объединяя, поддерживая, мотивируя на творчество. Мы начали большой творческий путь по внедрению экспериментальных подходов и новому осмыслению народной хореографии, ее актуализации. А также посвятили много времени на восстановление эмоционального настроения, физической формы и повышение хореографического мастерства участников любительских народных коллективов Челябинской области.

Это был прекрасный год.

Подробнее обо всех мероприятиях — в годовом творческом отчете.

Директор Фонда развития народного танца
Натальи Карташовой и Татьяны Реус
Ольга Палей

О Фонде

Фонд развития народного танца был организован с целью поддержки любительских коллективов, педагогов-хореографов и талантливых танцоров, для которых жанр народной хореографии стал главным направлением их творческой деятельности. Фонд развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус создан в Челябинской области 26 января 2011 года.

Задачей Фонда является развитие творческого наследия Натальи Карташовой и Татьяны Реус, сохранение и распространение опыта их нравственно-воспитательной работы с любительскими танцевальными коллективами, постановочной работы по созданию тематических композиций, хореографических миниатюр, сюжетных народных танцев.



Председатель Правления Фонда



Марина Юрьевна Склярова - художественный руководитель фестиваля «Уральский перепляс», режиссер концертных программ.

«Развитие и поддержка народного танца - дело очень благородное. Концерты, фестивали и методические мероприятия Фонда наполняют жизнь хореографических коллективов свежестью, радостью и те, кто танцует народный танец, начинают чувствовать свою нужность и важность».

Члены правления

Правление Фонда является высшим коллегиальным органом управления Фонда и состоит из четырех членов, включая Председателя Правления. Правление определяет приоритетные направления деятельности, утверждает календарные программы, рассматривает и утверждает отчеты, сметы расходов, определяет источники финансирования.



Лебедев Виктор Григорьевич
Художественный
руководитель и главный
дирижёр Государственного
русского народного оркестра
«Малахит», народный артист
Российской Федерации,
Заслуженный деятель
искусств Российской
Федерации, действительный
член Петровской академии
наук и искусств, Лауреат
премии Фонда Ирины
Архиповой, профессор.



Ткаченко
Станислав
Олегович
Директор ОГБУК
«Челябинский
государственный
музей
изобразительных
искусств» (г.
Челябинск).



Ткаченко Ирина Болеславовна
Директор концертно- театрального
комплекса «Югра- Классик»,
заслуженный деятель культуры
России, Лауреат Серебряной медали
Фонда Ирины Архиповой. (г. Ханты-
Мансийск).

Команда



Андреев Антон Юрьевич — администратор концертных программ

"Лучше всех про значимость и роль народного танца сказал легендарный Игорь Моисеев: Если классический танец восклицает: "Как красива мечта!" - то народный танец говорит нам: "Да здравствует жизнь!"

Поэтому: да здравствует жизнь!



Романенко Елена Валерьевна — специалист по рекламе и PR

"По опыту могу сказать, что нет людей равнодушных к народному танцу. Есть только те, кто до сих пор по каким-то причинам с ним не встретился близко в своей жизни. И это надо исправить. А значит, впереди у Фонда еще много работы!"



Мацюк Анастасия Анатольевна — специалист по SMM

"Народный танец комфортно может жить и в современной digital-среде. Мы не раз доказали это своими проектами. Соединяя традиционное содержание с новыми каналами коммуникаций доносим его красоту и ценность до нового поколения".

Содержание

Торжественный вечер, посвященный 10-летию юбилею Фонда развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус

XIV Всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс»

Открытие хореографического сезона 2021-2022 гг в Челябинской области

Практический семинар для руководителей любительских танцевальных коллективов Челябинской области


Круглый стол «Народный танец сегодня: сохранение традиций или поиски нового?»

Концерт-эксперимент «Народный танец: связь времен»

«Мастер-тур «Растем с Уральским переплясом»

10 лет

Торжественный вечер, посвященный 10-летию юбилею Фонда

A woman in a yellow dress and a man in a suit are standing on a stage. The woman is on the left, looking towards the man. The man is on the right, holding a book and looking towards the woman. In the background, there is a large screen displaying two portraits of men. The text "10 лет" is visible at the top left. The text "Торжественный вечер, посвященный 10-летию юбилею Фонда" is overlaid in the center. The background also features logos and text for the "Фонд развития народного танца" (Fund for the Development of Folk Dance).

Фонд развития народного танца отпраздновал 10-летний юбилей. Это был вечер ретроспективы и погружения в историю династии Карташовых-Реус и деятельность Фонда. В числе участников мероприятия, которые обратились к собравшимся с поздравлениями и благодарственными словами о роли Фонда стали: народная артистка РФ, директор ГААНТ им. Моисеева Елена Щербакова, директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова Тамара Пуртова, министр культуры Челябинской области Валерий Бетехтин. Участники вечера оставили свои пожелания «юбиляру» на символическом Древе народного танца.



ФЕСТИВАЛЬ
УРАЛЬСКИЙ
ПЕРЕПЛЯС

XIV Всероссийский
фестиваль народного танца
«Уральский перепляс»



В этом году заявки на участие в фестивале «Уральский перепляс» подали свыше 90 коллективов со всей страны, 45 из которых приняли участие в финальном этапе.

- От Сахалина до Ухты — вот такая у нас география. Хочу спасибо сказать вам всем, за то, что мы прорвали блокаду. Фестиваль народного танца в Челябинске – первое очное мероприятие в народном танце. Мы живые, танцуем, дышим, вы на нас смотрите, - отметила Сопредседатель жюри фестиваля, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, директор Государственного Российского Дома народного творчества им. Поленова Тамара Пуртова.

На открытии гала-концерта фестиваля его участников и зрителей приветствовал Министр культуры Челябинской области Алексей Бетехтин. Он передал слова приветствия от Губернатора Челябинской области Алексея Текслера.

Два дня длилась конкурсная программа. В результате главного приза фестиваля был удостоен ансамбль из Новосибирска «Сибирские узоры». Специальный приз династии Карташовой-Реус достался прославленному челябинскому коллективу «Ералаш».

Параллельно с конкурсом исполнителей прошел конкурс хореографов. В результате обладателем Первой премии стал хореограф ансамбля «Здравица» из Ярославля Илья Журавлев.

Также в этом году впервые в рамках фестиваля была учреждена номинация «Признание мастера» - персональная награда, которая позволила каждому члену жюри отметить то, что понравилось именно ему.

Лучшие номера-победители смогла увидеть вся страна. Гала-концерт лауреатов транслировался на главном стримминговом портале страны культура.рф.



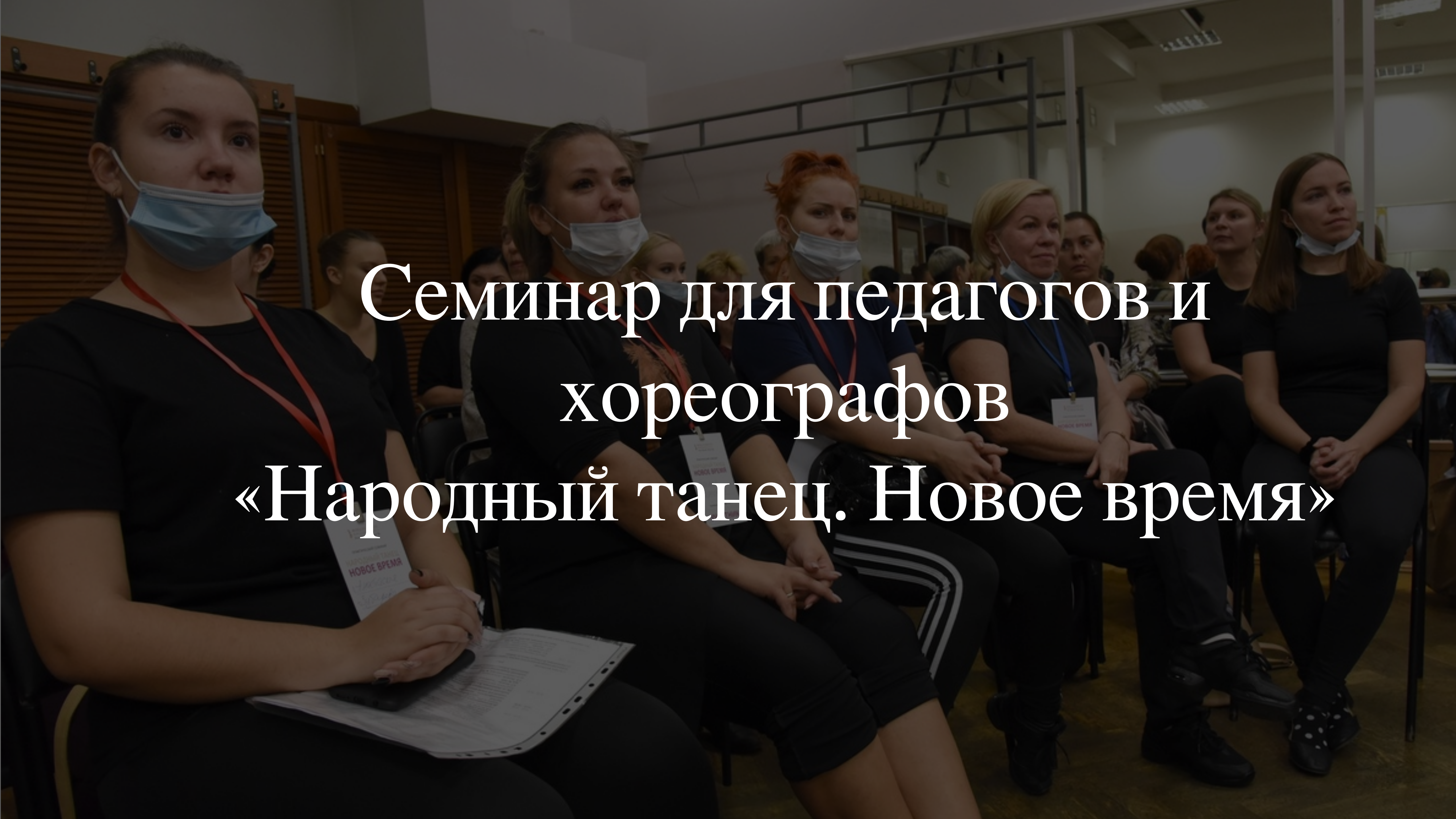


Открытие
хореографического сезона
2021-2022 ГГ

Открытие хореографического сезона — инициатива Фонда развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус, которая впервые была реализована в 2014 году. На какое-то время эта традиция прервалась, но новые условия и запросы профессионального сообщества подсказали, что пришло время вернуть этот формат общения. Причем время и стало главным смысловым кодом и фигурировало в названии всех мероприятий, приуроченных к этому событию.

В рамках церемонии открытия сезона своими планами на предстоящий сезон поделились представители различных танцевальных направлений и организаций: Челябинский государственный центр народного творчества, руководители Государственного ансамбль танца «Урал», Челябинский Театр современного танца, деканы хореографических факультетов Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского и Челябинского государственного институт культуры, Фонд развития народного танца Карташовой-Реус и другие.



A group of women are seated in a room, likely a seminar or conference. They are wearing face masks and lanyards with identification badges. The room has wooden lockers in the background and a metal railing. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

Семинар для педагогов и
хореографов
«Народный танец. Новое время»

1-3 октября 2021 года состоялся семинар для руководителей хореографических коллективов «Народный танец. Новое время». В числе мастеров – ведущих семинара:

Заслуженный работник культуры РФ, педагог народно-сценического танца, балетмейстер Александр Леонидович Носихин (г. Санкт-Петербург), старший преподаватель факультета современного танца АНО ВО «Гуманитарный университет» (г. Екатеринбург) Анна Сергеевна Полякова (г. Екатеринбург) и Заслуженный работник культуры РФ, Заведующая хореографическим отделением ДШИ № 5 Наталья Валерьевна Лысцова (г.Екатеринбург).

Участие в семинаре приняли более 60 педагогов и хореографов из Челябинской области и других регионов.




АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ
НОСИХИН

Круглый стол

«Народный танец сегодня: сохранение традиций или поиски нового?»

Круглый стол по проблемам деятельности любительских хореографических коллективов с участием экспертов из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска прошел на базе хореографического факультета ЧГИК.




A group of dancers in traditional folk costumes performing on a stage under dramatic lighting. The dancers are arranged in a line, wearing plaid tunics and trousers with colorful accents. The background is dark with spotlights creating a bokeh effect.

Концерт-эксперимент «Народный танец: связь времен»

Участие в концерте приняли коллективы: «Ералаш» (Челябинск), Театр танца Натальи Лысцовой (Екатеринбург), студия «Дети Магнитки» (Магнитогорск), ансамбль танца «Малахит» (ЧГИК) и хореографическая студия «Фантазия» (г. Челябинск). В его программе соединились номера репертуара коллективов народного танца и современной хореографии.

Концерт вызвал много дискуссий в профессиональной среде, среди педагогов и руководителей, но такая реакция только подтвердила нашу гипотезу о том, что эксперименты имеют право на существование и интересны не только участникам подобных проектов, но широкому зрителю.



A group of young people, mostly teenagers, are captured in a dynamic dance pose on a stage. They are wearing black outfits, and many have their hands extended in a synchronized gesture. The background features a blue wall with a yellow and red striped curtain. A small emblem is visible in the top right corner. The overall atmosphere is energetic and celebratory.

Мастер-тур
«Растем с Уральским переплясом»

90 дней, 11 территорий Челябинской области, 4 концерта, 18 коллективов, 16 мастер-классов и индивидуальных посещений нашими экспертами - мастерами проекта - коллективов в разных уголках региона.

Более 400 детей и 40 руководителей приняли участие в масштабной творческой перезагрузке!

Главная цель Мастер-тура, который организовал и провел Фонд развития народного танца Карташовой-Реус — поддержка творческой деятельности любительских хореографических коллективов области, повышение исполнительского уровня участников и художественного качества репертуара, а также их конкурентоспособности на конкурсах разного уровня.

На призыв Фонда к участию в новом, и пока уникальном проекте, откликнулись коллективы со всего Южного Урала.

Мастер-классы, индивидуальные консультации и визиты мастеров в коллективы, круглый стол, творческие встречи и, конечно – концерты народной хореографии - беспрецедентное разнообразие форматов работы и взаимодействия в рамках одного танцевального проекта.





МАСТЕР ПРОЕКТА
«МАСТЕР-ТУР
РАСТЁМ С УРАЛЬСКИМ ПЕРЕПЛЯСОМ»
ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ КАРАПЫШ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ



МАСТЕР ПРОЕКТА
«МАСТЕР-ТУР
РАСТЁМ С УРАЛЬСКИМ ПЕРЕПЛЯСОМ»
ТАТЬЯНА ВИКЕНТЬЕВНА ИЗЮМОВА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ



МАСТЕР ПРОЕКТА
«МАСТЕР-ТУР
РАСТЁМ С УРАЛЬСКИМ ПЕРЕПЛЯСОМ»
МАРИНА ЮРЬЕВНА СКЛЯРОВА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ



МАСТЕР ПРОЕКТА
«МАСТЕР-ТУР
РАСТЁМ С УРАЛЬСКИМ ПЕРЕПЛЯСОМ»
АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ НИКИТИН

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ



МАСТЕР ПРОЕКТА
«МАСТЕР-ТУР
РАСТЁМ С УРАЛЬСКИМ ПЕРЕПЛЯСОМ»
ИРИНА ЭВАЛЬДОВНА БРИСКЕ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Уникальным опытом и для организаторов, и для участников стало проведение авторской мастерской художественного руководителя и главного балетмейстера Заслуженного коллектива народного творчества народного ансамбля танца «Северные Зори» (г. Череповец) Татьяны Изюмовой «Рождение танца», в рамках которой участники под руководством мастера сообща трудились над постановочными решениями репертуара друг друга.

29 октября танцевальные коллективы «Родничок» (г. Озерск) и «Сграффито» (г. Южноуральск) приехали в Челябинск, чтобы вместе с Татьяной Изюмовой и другими коллегами — участниками мастерской прямо на площадке попробовать предложенные изменения.

А 31 октября работа мастерской продолжилась уже без коллективов: хореографы вместе смотрели видео записи номеров, делали разбор, обсуждали, спорили, предлагали свои идеи. Участники получили содержательную и конструктивную обратную связь от Мастера и коллег по цеху.



Наши контакты

г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 116, офис 506

e-mail: palei@uksvi.ru

Контактный телефон: +7-902-600-21-00

ВК - [@pereplyas](#)

YouTube - <https://www.youtube.com/channel/UCNPopFMrdVbcOouDY2yJ81Q>

[CNPoPFMrdVbcOouDY2yJ81Q](#)

www.pereplyas.ru